

irisa





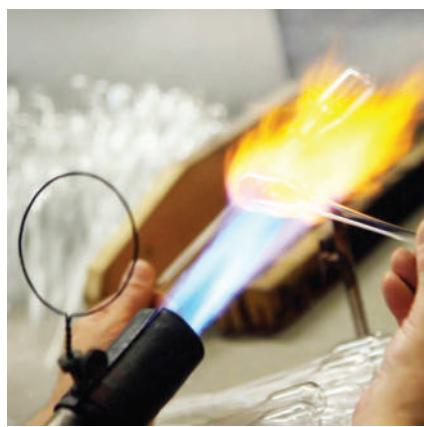
# IRISA, výrobní družstvo

Výrobou skleněných vánočních ozdob se zabýváme již od roku 1954. Při výrobě používáme tradiční a léty prověřené postupy a technologie. Základem celého výrobního procesu je ruční práce, která společně s našimi zaměstnanci a jejich dlouholetými zkušenostmi představuje know-how celého družstva... To co vyrábíme, umíme a děláme rádi.

*"Křehká krásá z Valašska."*

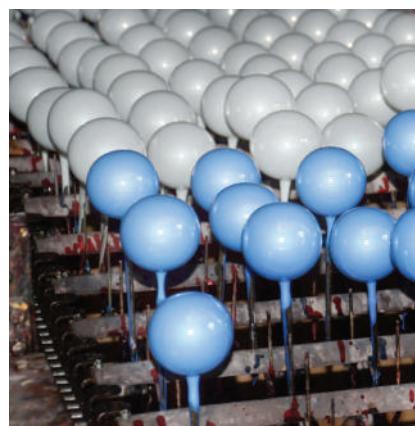
# Foukárna

Základní surovinou pro výrobu vánočních ozdob jsou skleněné trubice, které mají různé průměry podle toho, která ozdoba se z nich bude vyrábět. Sklář nejprve nahřeje skleněná tělička na teplotu 1300 °C, aby se pak vyfoukly kuličky o průměru 4 – 10 cm, zvonky, špice, olivy, rakety nebo figurky. Záleží na zručnosti skláře, aby měli kuličky stejnou velikost a pravidelný tvar a figurky byly precizně vyfouknuté. Jeden mistr foukač vyfoukne za den okolo 100 – 500 kusů koulí.



# Stříbřína a smáčína

Stříbření je proces, při kterém je dovnitř vánoční ozdoby vpravena speciální tekutina. Díky tomu získá ozdoba po smočení do požadovaného laku krásně sytou barvu. Výběr barev se řídí dle světového standardu barevnice obsahujícího zhruba 600 barevných odstínů. Smáčení představuje povrchovou úpravu ozdoby, kdy si zákazník může vybrat až z šesti efektů jednotlivých barevných odstínů – mat, lesk, mrazolak, porcelán, čirá barevná, nebo vakuové pokovování. Čiré ozdoby bez barevného podtónu zůstávají tehdy, nedojde-li k procesu stříbření. Za den projde procesem stříbření v průměru 10000 kusů ozdob a nasmáčí se přibližně 3000 kusů.



# Malírna

Závěrem se ozdoby ručně zdobí... zručné malířky za použití kvalitních barev, lepidla a dalších dekoratérských materiálů malují na ozdoby nejrůznější vzory a motivy. Při dekorování využívá malířka hned několik technik zdobení. Jedna malířka nazdobí za den přibližně 135 - 150 kusů ozdob.

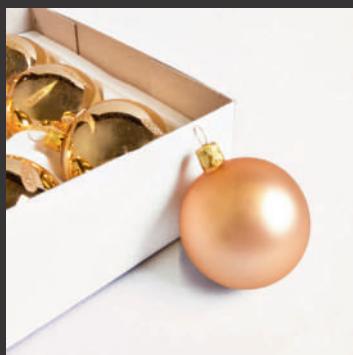




## Mat a Lesk

Vzájemná symbióza dvou odlišných technik povrchové úpravy ozdob v dokonalé souhře světla a stínu.

*"Vášnivé a plné tóny. Šyté barev."*

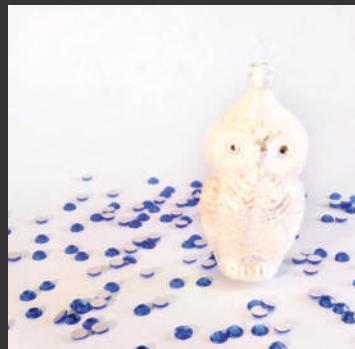




# Porcelán

Ideální kombinace plnosti barev s jemností odstínů. Mléčný lesk evokující tradiční i okázalou křehkost krásy.

*"Tradice v křehkosti."*

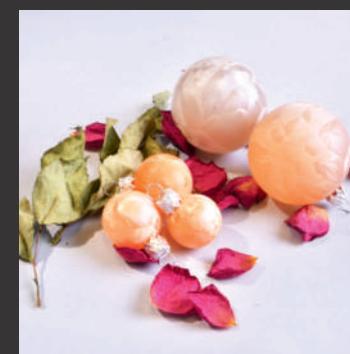
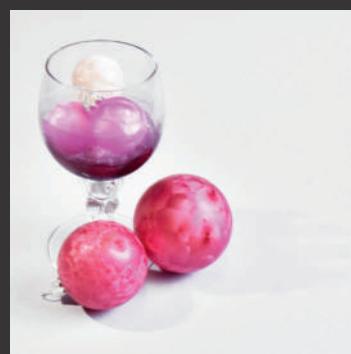




# Mrazolak

Veselé a hravé, elegantní a zároveň decentní tváře mrazolaku. Síla jednoduchosti.

*"Nevšední a přesto klasické."*



# Čiré

Nevinný půvab skrytý v jednoduchých  
i energických, poutavých tónech průsvitných odstínů.

*"Čistota a něžnost v čiré kráse."*

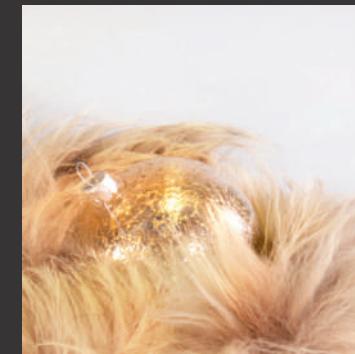




# Vakuové pokovování

Jedinečnost snoubená v inovaci a exkluzivitě módního vzhledu, který nikde jinde neseženete. Podmanivý šarm plný impozantních efektů.

*"Luxus na dosah."*





[www.irisa.cz](http://www.irisa.cz)